

=====

Geachte lettervrienden,

Dit is het eerste nummer van de gecombineerde nieuwsbrief van de Koninklijke Nederlandsche Bitter Ballen Bond, en Het Gilde Der Letterontwerpers. Deze pilaren der Nederlandse Typografie staan garant voor de soliede en onafhankelijke inhoud van dit nieuwe orgaan. -- De voorzitters.

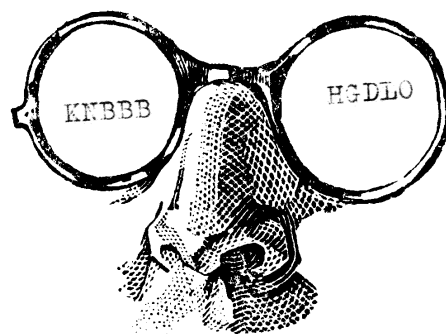
Beknopte Historie v/h Ballen Werpen.

Vaak krijg ik het verzoek om de canon van het Bitterballen werpen uit te leggen. Ik merk keer op keer dat het met de kennis omtrent het Ballen Werpen in de Nederlandse typografische kringen droef, droef, droef gestemd is. De vormgeving van het moderne Bitter Ballen Werpen, is geheel en al te danken aan Heren Jan van Krimpen en, in mindere mate, Paul H. Rädisch. De fundamenten van deze boeiende sport werden gelegd in 1923, toen zij begonnen aan de Lutetia. Na de arbeid werd er in café De Sport met een vaasje en een bittergarnituur de voortgang besproken. Van Krimpen liet achteloos een bitterbal in het schaalpje mosterd vallen, waardoor de bal een mutsje van mosterd kreeg. Rädisch wilde niet onderdoen en liet ook een bal vallen, maar deze keer van een iets grotere hoogte. Beide mannen herkenden de sportieve belofte en legden meteen aantal regels vast. Zo moet er sprake zijn van een vrije val, en geen worp, zoals wel eens abusievelijk wordt veronderstelt. Tevens heeft Van Krimpen baanbrekend werk verricht betreffende de viscositeit van de mosterd, en de optimale diameter van het schaalpje. Diverse historische bronnen (o.a. Morisson, Fleuron 9) maken sindsdien melding van informele Bittere Bal evenementen in Amsterdam (Café De Aapjes), maar later (jaren 60) ook in Den Haag (Cafés De Posthoorn en Schlemmer). In de volgende aflevering: "Elleboog of niet?", is "Eén bal, Eén Hap" nu een regel of niet. - EvB

Varia & Korte mededelingen uit de Vereniging.

//Café Greve te D.H.serveert bitterballen per 8, en niet per 6: Een ongewone maar niettemin interessante variant. Het Garnituur bij Greve is overigens met wedstrijdschaaltje uitgerust, maar de mosterd was van veel te grove maling. // Paul vdL. wierp op de laatste match een prachtige gecentreerde 42 cm. Overigens, Paul, we wachten nog op de uitslagen. // Is er iemand in regio centrum die een demonstratie met Schotse Pickled Eggs zou kunnen organiseren? // Donald R. meent dat Ballengieterij Van Dobben is overgenomen door concurrent Kwekkeboom. Dit zou gevolgen kunnen hebben voor de reglementen. // Rutger Hauer wordt genoemd voor een hoofdrol in de Amerikaanse verfilming van J.v.Krimpen's leven. Overigens, Nederlandse film makers betwisten de legitimiteit van dit project.

=====



---// DE NEUS. \\---

Nieuwsbrief der KN.B.B.B & Officieel Communicatie Orgaan van het Gilde der Letterontwerpers.
//April 2008. No. 1.

Houd De Neus in het Oog!

Wilt u een demonstratie van het ballenwerpen bijwonen? Dan kan dat op de vaste woensdag-avond ter Sporthal Schlemmer, te D.H. Let op: neemt u wel van te voren contact op met de veld meester.

Kijkt u ook eens op onze elektronische internet-thuispagina's:

vetteletters.nl/nl/knbbb-gilde-der-letterontwerpers.org

Vraag het KNBBB keurmerk aan voor uw eigen werpers vereniging!

T.M.A.B. Complete serie ongestempelde "cijferzegels", wegens verhoging van de posttarieven.
Contact: P. Zwart, te W.

Houd De Neus in de gaten!

Bijdrages voor De Neus:
Gaarne in het postvakje.